

MELODIEN

- 020 - Galluzzi o Gallucci, da Salò. Nel 1488 egli leggeva medicina nella Università di Bologna, ed era Rettore degli Scolari oltremontani. Nel 1494 però sembra ch'egli stesso avesse voluto ergere in quella città cattedra di eresie. Il P. Girolamo de Borselli nella sua Cronaca degli anni 1418-1497 scrive a questo stesso anno 1497 di un certo Maestro **Gabriele da Salò**, che parrebbe essere il Gallucci.
- 034 - Heinrich **Cornelius Agrippa** di Nettesheim (Colonia, 1486 – Grenoble, 1535) è stato un alchimista, astrologo, esoterista e filosofo tedesco
- 036 - Giovanni **Tritemio**, dal latino Johannes Trithemius, pseudonimo umanista di Johann Heidenberg (Tritenheim, 1462 – 1516) è stato un esoterista, storico, scrittore, lessicografo, astrologo, umanista, crittografo, occultista e uomo universale tedesco
- 036 - **Massimiliano I** d'Asburgo (1459 – 1519) è stato imperatore del Sacro Romano Impero
- 037 - Luca **Gaurico** (in latino: Lucas Gauricus; Gauro, 1475 – Roma, 1558) è stato un vescovo cattolico e astrologo italiano
- 037 - Giovanni II **Bentivoglio** (Bologna, 1443 – Milano, 1508) è stato un nobile italiano, signore *de facto* di Bologna dal 1463 al 1506
- 037 - Carlo **Bovillo** (1470/5 - ~1553) (Charles de Bouelles, latinizzato in Carolus Bovillus), matematico e filosofo
- 038 - **Empedocle** è stato un filosofo e politico siceliota, vissuto nel V secolo a.C. ad Akragas (oggi Agrigento)
- 038 - Nicola **Cusano** (Kues, 1401 – Todi, 1464), è stato un cardinale, teologo, filosofo, umanista, giurista, matematico e astronomo tedesco
- 040 - **Marsilio Ficino** (1433 – 1499) è stato un filosofo, umanista e astrologo italiano
- 041 - **Innocenzo VIII**, nato Giovanni Battista Cybo (1432 – 1492), è stato il 213° papa della Chiesa cattolica dal 1484 alla morte
- 041 - **Maria di Borgogna** (1457 –1482), moglie dell'imperatore Massimiliano I d'Asburgo, unica figlia di Carlo il Temerario, Duca di Borgogna, e di Isabella di Borbone, fu l'erede dei vasti, e notevolmente ricchi, domini borgognoni in Francia e nei Paesi Bassi in seguito alla morte del padre nella Battaglia di Nancy il 5 gennaio 1477, ed è pertanto spesso definita come Maria la Ricca.
- 052 - **Regina madre di Savoia** - Claudina di Brosse (Bretagna, 1450 – 1513) fu una nobildonna francese appartenente alla famiglia dei Penthièvre, che divenne duchessa di Savoia avendo sposato Filippo II di Savoia

- 056 - **Pandolfo Petrucci** (Siena, 1452 –1512) è stato un politico italiano. Fu Signore di Siena, nell'ultimo periodo della sua vita, suscitando sentimenti opposti: per gli amici ed alleati *Sol oriens* e *Defensor libertatis* della Repubblica di Siena, per gli avversari tiranno scaltro ed infido, pronto a ribaltare amicizie ed alleanze a seconda delle opportunità del momento.
- 056 - **Giampaolo Baglioni** (~1470 – 1520) è stato un condottiero italiano, signore di Perugia, conte di Spello e di Bettona. Papa Leone X lo fece arrestare nel marzo 1520 e rinchiudere in Castel Sant'Angelo, ove fu decapitato la notte dell'11 giugno successivo.
- 056 - **Federico II Gonzaga** (1500 – 1540) dal 1519 divenne il quinto marchese di Mantova e per matrimonio nel 1536 divenne il 26° marchese del Monferrato; dal 1530 venne elevato dall'Imperatore Carlo V al titolo di primo duca di Mantova. Era figlio del marchese di Mantova Francesco II e di Isabella d'Este.
- 062 - **Ganfrancesco Il Pico della Mirandola**, signore di Mirandola (1469 – 1533), è stato un filosofo e letterato italiano, nipote di Giovanni Pico della Mirandola. Succedette al padre nel governo dei feudi, ricevendo conferma dell'investitura dall'imperatore Massimiliano I d'Asburgo nel 1499. Nel 1502 i fratelli, non contenti, bombardarono Mirandola e imprigionarono Gianfrancesco, che fu rilasciato solo con la promessa di cessione dei domini; liberato, si ritirò a Roma. Contrastò la cultura classica a favore del Cristianesimo. Scrisse nel 1496 una biografia dello zio, intitolata *Vita*, anteposta a un volume che ne raccoglieva l'opera omnia, e riprese alcune sue dottrine, come la lotta contro l'astrologia. Seguace di Girolamo Savonarola, si batté inutilmente per la sua assoluzione, e ne scrisse dopo la morte una biografia. Sostenne da un lato la necessità di un rinnovamento della disciplina ecclesiastica e dall'altro l'incompatibilità della filosofia antica col cattolicesimo. Scrisse il *De reformandis moribus*, che inviò a Papa Leone X, l'*Examen vanitatis doctrinae gentium et veritatis christianae disciplinae*, nel quale attaccò la filosofia arcaica; e, non ultimo, *La strega* (1527), sulle possessioni demoniache. Morì assassinato dal nipote Galeotto nel 1533 assieme all'ultimogenito Alberto, di 14 anni.
- 067 - Giovanni **Aurelio Augurelli** (1456 – 1524) è stato un umanista, poeta e alchimista italiano.
- 086 - **Bartolomeo Tromboncino** (1470 – 1535) è stato un trombonista e compositore italiano. È noto soprattutto come compositore di frottole e di cantore al liuto, nello stesso tempo per aver ucciso sua moglie.
- 089 - **Pietro d'Abano** (1250 – 1316), è stato un filosofo, medico e astrologo italiano, insegnante di medicina, filosofia e astrologia all'Università di Parigi e dal 1306 all'Università di Padova.
- 092 - **Bartolomeo Cocle**, fisionomo e chiromante nel 1500
- 111 - Manuel **Moschopulos** (1265 - 1316), era un commentatore e grammatico bizantino
- 113 - **Giorgio Pittorio Villingano** (1500 – 1569), medico, autore dei Dialoghi

115 - **Giusquiamo** è una pianta erbacea velenosa della famiglia solanacee, la pianta in passato è stata usata per i suoi effetti farmacologici, nel Medioevo aveva fama di erba magica ed era usato come narcotico o per favorire la pioggia

115 – Da Pezza

116 - Francesco da **Barberino** (1264 –1348) è stato un notaio e poeta italiano

119 - Girolamo **Savonarola** (1452 –1498) è stato un religioso, politico e predicatore italiano

124 - Philippus Aureolus Theophrastus Bombastus **von Hohenheim** detto Paracelso (1493 –1541) è stato un medico, alchimista e astrologo svizzero

156 - **Pantheus**, Johannes Antonius (1446 - 1496) was an Italian alchemist

155 - **Ermete Trismegisto** è un personaggio leggendario di età pre-classica, venerato come maestro di sapienza e ritenuto l'autore del Corpus hermeticum. A lui è attribuita la fondazione di quella corrente filosofica nota come ermetismo.

183 - Guido monaco, conosciuto anche come **Guido d'Arezzo** o Guido Pomposiano (991-992 circa – dopo il 1033), è stato un teorico della musica e monaco italiano

194 - Anicio Manlio Severino **Boezio** (Roma, 475/477 – Pavia, 524/526) è stato un filosofo romano

194 - **Teodorico**, detto il Grande, più correttamente Teoderico, (Pannonia, 454 – Ravenna, 526), è stato re degli Ostrogoti dal 474 e patrizio d'Italia dal 493 al 526, secondo dei re barbari di Roma.

194 - **Papa Gregorio I**, detto papa Gregorio Magno ovvero il Grande (Roma, 540 circa – Roma, 604), è stato il 64° vescovo di Roma e Papa della Chiesa cattolica, dal 3 settembre 590 fino alla sua morte. La Chiesa cattolica lo venera come santo e dottore della Chiesa

194 - **Isidoro di Siviglia** (Cartagena, 560 circa. – Siviglia, 636) è stato un teologo, scrittore e arcivescovo cattolico spagnolo; fu vescovo della città spagnola di cui prese il nome durante il dominio dei Visigoti e fu prominente esponente del mondo culturale suo contemporaneo. È venerato come santo dalla Chiesa cattolica che lo considera Dottore della Chiesa

195 - Di **Giovanni Maria da Crema** (1492 – 1550), proveniente dalla Germania, fu alla Corte del cardinale Giovanni de' Medici. Non si conosce il vero nome di famiglia: quello con cui è noto (Giovanni Maria) fu assunto infatti in onore del suo protettore, Giovanni de' Medici, il futuro papa Leone X. Sconosciuta è invece la ragione per cui al nome fu aggiunto l'appellativo 'da Crema' (nessun documento riporta notizie significative su una sua permanenza in tale località). Nella 'Vita, (anonima) di papa Leone X si parla del 'famoso flautista Giovanni Maria il Giudeo', al quale il pontefice aveva conferito la dignità di conte e una pensione mensile di 23 ducati d'oro.

195 - **Antonio Rotta** (1495-1549), liutista padovano.

199 - Anton Francesco **Grazzini** detto il Lasca (Firenze, 1505 – Firenze, 1584) è stato un poeta, scrittore e commediografo italiano.

000 - Georges Ivanovič **Gurdjieff**, (1872 – 1949), è stato un filosofo, scrittore, mistico e "maestro di danze" armeno.

255 - **San Guido** di Pomposa, noto anche come Guido degli Strambiati (Ravenna, 970 – Fidenza, 1046), è stato un abate italiano del monastero benedettino di Pomposa. È venerato come un santo dalla Chiesa cattolica. Giorno di festa è il 31 marzo.

257 - **Duca di Rovigo**

266 - Gregorio **Allegri** (Roma, 1582 circa – Roma, 1652) è stato un compositore, presbitero e cantore italiano. (+ 485)

267 - Marc'Antonio **Pasqualini** detto Streviglio (Roma, 1614 – 1691) è stato un cantante e compositore italiano. (+ 528)

000 - Emmanuel Milingo (Mnukwa, 13 giugno 1930) è un **arcivescovo** cattolico zambiano, dimesso dallo stato clericale nel 2009. Negli anni settanta Milingo divenne famoso come esorcista e guaritore. Nel 1994 incise il suo primo CD intitolato *Gubudu gubudu*.

340 - **Max Stirner**, pseudonimo di Johann Caspar Schmidt (1806 –1856), è stato un filosofo tedesco, radicale sostenitore di posizioni anti-stataliste che danno importanza, all'individualismo, all'egoismo etico ed a un primordiale concetto di anarchismo.

342 - Giovanni Pierluigi da **Palestrina** (1525 ca. – 1594) è stato un compositore italiano tra i più importanti del Rinascimento europeo.

351 - **Robert Lach** (1874 – 1958) è stato un insegnante e musicologo austriaco.

354 - Giovanni Matteo (o Gianmatteo) **Asola** (1524 –1609) è stato un compositore e maestro di cappella italiano.

354 - Vincenzo **Ruffo** (1510 –1587) è stato un compositore italiano del periodo rinascimentale.

354 - Nicola **Vicentino** (1511 –1572) è stato un compositore e teorico della musica italiano del periodo rinascimentale.

354 - Marc'Antonio **Ingegneri** (1536 –1592) è stato un compositore italiano, maestro di Claudio Monteverdi.

355 - **Pio IV** (Giovanni Angelo Medici di Marignano) (1499 – 1565), è stato il 224° papa della Chiesa cattolica. Fu il pontefice che portò a conclusione il Concilio di Trento e che istituì il primo indice dei libri proibiti nel 1559.

355 - Vitellozzo **Vitelli** (1531 – 1568) è stato un cardinale e vescovo cattolico italiano.

- 355 - **Carlo Borromeo** (1538 – 1584) è stato un arcivescovo cattolico e cardinale italiano, venerato come santo dalla Chiesa cattolica.
- 355 - Roland de Lassus, o Roland de Lattre, fiammingo, noto in Italia come **Orlando di Lasso** (1532 –1594), è considerato uno dei massimi compositori di musica polifonica del Rinascimento.
- 356 - **Giovanni Maria Nanino** (1544 circa – 1607) è stato un compositore e cantore italiano. Fu un esponente di spicco della *Schola Romana* alla fine del XVI secolo, noto anche per l'attività didattica.
- 356 - Papa **Marcello II** (Marcello Cervini degli Spannocchi) (1501 – 1555), è stato il 222° papa della Chiesa cattolica. Fu eletto papa per acclamazione il 9 aprile 1555. Il suo pontificato durò solamente 21 giorni. Alla data attuale, è l'ultimo pontefice ad avere usato come nome papale il proprio nome di battesimo.
- 358 - **Piramo e Tisbe** sono due personaggi, le cui gesta furono rese celebri da Ovidio nelle *Metamorfosi*. Secondo la leggenda nella versione ovidiana, l'amore dei due giovani era contrastato dai parenti, e i due, che erano vicini di casa, erano costretti a parlarsi attraverso una crepa nel muro che separava le loro abitazioni. Questa difficile situazione li indusse a programmare la loro fuga d'amore. Nel luogo dell'appuntamento, che era vicino ad un gelso, Tisbe, arrivata per prima, incontra una leonessa dalla quale si mette in salvo perdendo un velo che viene stracciato e macchiato di sangue dalla belva stessa. Piramo trova il velo macchiato dell'amata e, credendola morta, si suicida lanciandosi su una spada. Sopraggiunge Tisbe che lo trova in fin di vita e, mentre tenta di rianimarlo, gli sussurra il proprio nome. Piramo riapre gli occhi e riesce a guardarla prima di morire. Per il grande dolore, anche Tisbe si lancia sulla spada dell'amato sotto il gelso. Tanta è la pietà degli Dei nell'ascoltare le preghiere di Tisbe che trasformano i frutti del gelso, intriso del sangue dei due amanti, in color vermiglio.
- 359 - **Stocastico**, che implica un margine imprevedibile di casualità.
- 360 - **La vergine di Norimberga**, chiamata anche vergine di ferro, è una macchina di tortura
- 361 - Agostino **Agazzari** (1578 – 1640) è stato un compositore, organista e teorico della musica italiano dell'epoca barocca.
- 361 - Vincenzo **Ugolini** (1580 circa – 1638) è stato un compositore e cantore italiano, appartenente alla *Schola Romana*.
- 365 - Papa **Giovanni Paolo I** (1912 – 1978) è stato il 263° vescovo di Roma e papa della Chiesa cattolica, finora l'ultimo di nazionalità italiana. Fu eletto il 26 agosto 1978 e il suo pontificato fu tra i più brevi nella storia della Chiesa cattolica: la sua morte avvenne dopo soli 33 giorni dalla sua elezione al soglio di Pietro.
- 369 - Claudio **Monteverdi** (1567 – 1643) è stato un compositore italiano.

- 369 - Wolfgang Amadeus **Mozart** (1756 – 1791) è stato un compositore, pianista, organista, violinista e clavicembalista austriaco.
- 369 - Wilhelm Richard **Wagner** (1813 – 1883) è stato un compositore, poeta, librettista, regista teatrale, direttore d'orchestra e saggista tedesco.
- 369 - Modest Petrovič **Musorgskij** (1839 – 1881) è stato un compositore russo.
- 369 - Ludwig van **Beethoven** (1770 – 1827) è stato un compositore e pianista tedesco.
- 369 - Gustav **Mahler** (1860 – 1911) è stato un compositore e direttore d'orchestra austriaco.
- 370 - Ivan Petrovič **Pavlov** (1849 – 1936) è stato un fisiologo ed etologo russo, il cui nome è legato alla scoperta del **riflesso** condizionato, da lui annunciata nel 1903.
- 371 - Arnold Franz Walther **Schönberg** (1874 – 1951) è stato un compositore austriaco naturalizzato statunitense. È stato uno tra i primi, nel XX secolo, a scrivere musica completamente al di fuori dalle regole del sistema tonale, ed è stato uno degli applicatori del metodo dodecafonico, basato su una sequenza (detta serie, da cui il termine musica seriale) comprendente tutte le dodici note della scala musicale cromatica temperata.
- 371 - **Hartmut von Bardeleben**
- 372 - Wilhelm **Steinitz** (1836 – 1900) è stato uno scacchista austriaco naturalizzato statunitense dal 1886, primo campione del mondo di scacchi.
- 372 - Heinrich **Schliemann** (1822 – 1890) è stato un imprenditore e archeologo tedesco.
- 379 - **Carlo Gesualdo**, noto come Gesualdo da Venosa (1566 – 1613), è stato un compositore italiano.

381 - Findanus

- 382 - **Pomponio Nenna** (1556 – 1608) è stato un compositore italiano.
- 382 - Fabrizio Carafa (? - 1590), 2° **duca d'Andria** e 5° Conte di Ruvo dal 1565, sposa il 17.12.1577 Maria Carafa (? - >1601), figlia di Luigi, principe di Stigliano, e di Lucrezia del Tufo dei marchesi di Lavello
- 382 - **Giovanni Maqué**
- 382 - **Rocco Rodio** (Bari, 1530 – >1600) è stato un compositore e teorico musicale italiano, di scuola napoletana. Camillo Maffei lo descrisse, in una lettera risalente al 1563, come un famoso maestro, mentre Scipione Cerreto, nel suo trattato *Prattica musica* del 1601 lo indicava come uno fra i più quotati compositori del suo tempo, residenti a Napoli.

- 382 - **Bartolomeo Le Roy** (ca. 1530 – 1599), compositore e violinista francese attivo in Italia. Maestro di cappella in S. Giovanni in Laterano (1570 - 1572), e nel Collegio inglese di Roma (1579 - ca. 1581). Nel 1583 divenne maestro di cappella del vicerè di Napoli. Fu membro della Compagnia dei musici di Roma. Nato a Digione verso il 1530 e morto a Napoli nel 1599.
- 382 - **Scipione Dentice** (Napoli, 1560 – Napoli, 1633) è stato un compositore italiano.
- 382 - **Scipione Cerreto** (Napoli, 1551 – Napoli, 1633) è stato un teorico musicale, compositore e liutista italiano.
- 382 - **Scipione Stella** (1558 – Napoli, 1622) è stato un compositore italiano.
- 383 - **Tommaso Campanella** (Stilo, 1568 – Parigi, 1639), al secolo Giovan Domenico Campanella, noto anche con lo pseudonimo di Settimontano Squilla, è stato un filosofo, teologo, poeta e frate domenicano italiano.
- 390 - **Torquato Tasso** (Sorrento, 1544 – Roma, 1595) è stato un poeta, scrittore e drammaturgo italiano.
- 401 - **Porzia Carafa**, figlia di Pietrantonio, conte di Policastro, e di Laura de Tolomei, sposa nel 1533 Fabrizio Carafa (1515 - 1554), 3° conte di Ruvo.
- 401 - **Vincenzo Carafa** (1543 - 1611), detto *il Priore d'Ungheria*, patrizio napoletano, Abate commendatario di San Giovanni in Lamis dal 1549, Cavaliere dell'Ordine di Malta dal 1565, Gran Croce e Priore d'Ungheria dal 1565, Colonnello a Taranto nel 1570, Generale di cavalleria spagnola nel 1575, Colonnello comandante di fanteria nel 1576, Maestro di Campo e Generale di fanteria, Consigliere di guerra di Alessandro Farnese, ambasciatore dell'Ordine a Roma nel 1591, Commendatore di Cicciano e Priore di Capua; fu famoso condottiero al servizio dell'Ordine di Malta e della Spagna.
- 401 - **Maria Gesualdo** (Napoli 1541 - Vico del Gargano 1593), sposa a Napoli nel 1556 Colantonio II Caracciolo, marchese di Vico e Grande di Spagna (1535 - Lauria 1577).
- 401 - **Angelo Borzelli** - Maria d'Avalos : episodio della vita napoletana nel secolo 16° - Napoli, G. de Alteriis, 1914. - 111 p. ; 22 cm.
- 401 - **Pierre de Bourdeille**, abate e signore di Brantôme (1540 – 1614), è stato uno storico e biografo francese.

402 - Spacchini

- 402 - Scipione **Ammirato** (Mesagne, 1531 – Firenze, 1601) è stato uno storico e letterato italiano, tra i massimi teorizzatori della ragion di Stato del suo tempo, esponente del tacitismo (fu commentatore degli scritti di Publio Cornelio Tacito), da lui interpretato in chiave antimachiavellica.
- 404 - William **Shakespeare** (Stratford-upon-Avon, 1564 – Stratford-upon-Avon, 1616) è stato un drammaturgo e poeta inglese, considerato come il più importante scrittore

in inglese e generalmente ritenuto il più eminente drammaturgo della cultura occidentale.

- 406 - Giaches de **Wert** (Gand o Weert, 1535 circa – Mantova, 1596) è stato un compositore fiammingo attivo in Italia nel XVI secolo.
- 406 - Giovanni **Gabrieli** (Venezia, 1557 – Venezia, 1612) è stato un compositore e organista italiano.
- 406 - Luzzasco **Luzzaschi** (Ferrara, 1545 – 1607) è stato un organista e compositore italiano del XVI secolo.
- 407 - **Hieronymus Bosch** (1453 – 1516), nome d'arte di Jeroen Anthoniszoon van Aken, è stato un pittore olandese.
- 407 - Claudio **Monteverdi** (Cremona, 1567 – Venezia, 1643) è stato un compositore italiano.
- 407 - Donatien-Alphonse-François de Sade, signore di Saumane, di La Coste e di Mazan, **marchese de Sade**, soprannominato Divin marchese (1740 – 1814), è stato uno scrittore, filosofo, poeta, drammaturgo, saggista, aristocratico, criminale e politico rivoluzionario francese, delegato della Convenzione nazionale.

425 - Corso

425 - Peri

428 - Fabrizio Filomarino liutista

437 - Rudolfo Arlotti

438 - Napoli – Gesù Nuovo – Tomba di Carlo Gesualdo

438 - San Marignano di Fuenti

- 439 – Lodovico **Vedriani**, nato a Modena nel 1605, fu ordinato sacerdote nel 1630 e da allora si dedicò all'insegnamento nel Collegio S. Carlo di Modena. Morì nel 1670. È autore della *Historia dell'antichissima città di Modona di D. Lodovico Vedriani, dottore teologo modenese, nella quale si narra non solo l'origine progressi, fortune e i maggiori successi di lei, ma ancora quelli di tutta l'Italia, c'hanno relatione alla medesima, dedicata, come si legge nel frontespizio, agl'illustrissimi Signori Conservatori dell'istessa città*. La cronaca fu edita a stampa nel 1666 - 1667 da Bartolomeo Soliani in due volumi; nel primo narra la storia di Modena dalle origini al 1052, il secondo dal 1052 al 1667.

444 - Incantesimo del fuoco (da: Wagner – Valkiria)

- 453 - *Il flauto magico* (K 620), è un'opera in due atti musicata da Wolfgang Amadeus Mozart. La trama, densa di significati esoterici e massonici, si svolge nell'antico Egitto; caratterizzata da un'alternanza di riferimenti al giorno e alla notte, si sviluppa lungo un graduale passaggio dalle tenebre dell'inganno e della superstizione, verso

la luce della sapienza solare, al quale corrisponde un progressivo capovolgimento di prospettiva nel ruolo dei buoni e dei malvagi, i cui poli contrapposti sono rappresentati da Sarastro e dalla **Regina della Notte**, Astrifiammante.

458 - **Athanasius Kircher** (1602 – 1680) è stato un gesuita, filosofo, storico e museologo tedesco del XVII secolo.

459 - Montségur = **Munsalvaesche**: la fortezza dei catari di Montségur rappresentò il modello per il castello del Graal di Wolfram von Eschenbach

461 – Via Veneto 157

469 - San Vincente a Siena

480 - Mercatino delle pulci di Pasing

480 - **Chiesa dell'Immacolata Concezione** a Roma - La chiesa fu edificata a cura del Cardinale Antonio Barberini, cappuccino. Suo fratello, il Papa Urbano VIII° Barberini, ne benedisse la prima pietra il 4 ottobre, festa di san Francesco, del 1626 e vi celebrò la prima messa l'8 settembre 1630. Il disegno della chiesa è dell'architetto pontificio Michele da Bergamo (+1641), frate cappuccino, che ne diresse anche i lavori e ne lasciò una Memoria dettagliata.

486 - Urbano VIII, nato **Maffeo Barberini** (1568 – 1644), è stato il 235° papa della Chiesa cattolica dal 1623 alla morte.

500 - **Ottorino Respighi**, (1879 – 1936), è stato un compositore, musicologo e direttore d'orchestra italiano.

499 - **Pelope** è una figura della mitologia greca. Egli era figlio di **Tantalo** e Dione. Il suo dominio si estese a tutta la penisola greca, che da lui prese il nome di Peloponneso; egli fu, inoltre, fondatore dei giochi olimpici. Tantalo, figlio di Zeus, per provare l'onniscienza degli dei li invitò ad un banchetto in cui offrì loro le carni del giovane figlio Pelope. Essendosi accorti del macabro inganno, tutti i celesti allontanarono i piatti, eccetto Demetra che, sconvolta dalla perdita della figlia Persefone, non vi badò e divorò una spalla. Dopo aver punito Tantalo gli dei resuscitarono Pelope, fornendogli una spalla d'avorio, creata da Efesto.

505 - Il **Miserere** è un'opera a cappella di **Gregorio Allegri** basata sul salmo 51 della Bibbia, composto probabilmente intorno al 1630 durante il pontificato di Urbano VIII, da eseguire a luci spente nella Cappella Sistina durante il mattutino come parte del servizio delle tenebre della Settimana Santa. Di questo brano non si comprende l'effetto alla sola lettura per via della grande semplicità delle note, ma esisteva nella Cappella Sistina un'antica tradizione esecutiva che ne faceva risaltare i meriti, dandogli una sfumatura espressiva unica. Il brano era considerato così sacro che il papa, per preservarne l'unicità, proibì che fosse trascritto e proibì che le eventuali copie uscissero dalla Cappella Sistina, tanto che l'esecuzione altrove era punita con la scomunica.

506 - Charles **Burney** (1726 – 1814) è stato un compositore, organista, storico della musica inglese, nonché padre della scrittrice Frances Fanny Burney.

505 - Wolfgang Amadeus **Mozart** (1756 – 1791) è stato un compositore, pianista, organista, violinista e clavicembalista austriaco.

506 - L'Ordine della Milizia Aurata, meglio conosciuto con il nome di Ordine dello **Speron d'oro**, è un ordine cavalleresco pontificio conferito a coloro che si siano prodigati per diffondere il messaggio della Chiesa, o a coloro che abbiano contribuito alla gloria della Chiesa con le armi, gli scritti, o con altri atti illustri.

508 - **John Martin** (1789 – 1854) è stato un pittore, incisore e illustratore inglese.

559 - Geronimo Zampetti castrato

559 – **Odoardo Ceccarelli** nacque a Bevagna alla fine del XVI secolo. Fu stimato "letterato e ottimo compositore di parole latine da mettere in musica". Nel gennaio del 1622 cominciò a cantare nel Collegio Germanico. Alla cappella papale fu ammesso il 21 genn. 1628, e vi rimase fino al 29 maggio 1658.

560 - Johann Hieronymus **Kapsberger**, italianizzato Giovanni Girolamo Kapsperger (Venezia, 1580 – Roma, 1651), è stato un musicista e compositore italiano (nato da padre austriaco e madre veneziana). Il suo soprannome era "il tedesco della tiorba", derivante dalla sua fama come virtuoso appunto della tiorba e degli altri strumenti facenti parte della famiglia dei liuti.

560 - **Della Tiorba** (vedi foto)

560 - Marco **Marazzoli**, anche detto Marco dall'Arpa (1602 – 1662), è stato un compositore, cantore e musicista italiano.

560 - Stefano **Landi** (1587 – 1639) è stato un compositore e cantore italiano appartenente alla scuola romana del primo barocco.

560 - **Domenico Allegri** (1585 – 1629) è stato un compositore, cantore e maestro di cappella italiano, fratello di Gregorio Allegri.

562 - **Girolamo Frescobaldi**, (Ferrara, 1583 – 1643), è stato un compositore, organista e clavicembalista italiano. È ritenuto uno dei maggiori compositori per clavicembalo del XVII secolo.

580 - Peccato dei filosofi

583 - **L'Arianna**, su libretto del poeta fiorentino Ottavio Rinuccini (1562-1621), fu la seconda opera di **Monteverdi**, dopo l'Orfeo, che egli scrisse per le feste nuziali del principe Francesco Gonzaga con Margherita di Savoia. Sua moglie Claudia era morta da poco quando Monteverdi dovette creare l'opera che confermò alla posterità il suo grande genio. Purtroppo il **Lamento** è l'unica parte rimasta dell'Arianna (1608), che allora ebbe tanta popolarità in tutta Italia ed Europa. Si potrebbe scrivere un intero capitolo di storia della musica solo su questo lamento, così ammirato ed imitato da ogni compositore sino alla fine del secolo

583 - *Gloria deis in excelsis et profundis!*

586 - Lelio **Biscia** (1575 – 1638) è stato un **cardinale** italiano. Papa Urbano VIII lo elevò al rango di cardinale nel concistoro del 19 gennaio 1626.

594 – Il "castratino" **Angelo Ferrotti**, pupillo di Stefano Landi

599 - **Erminia sul Giordano**, dramma musicale, rappresentato nel palazzo di Taddeo Barberini, prefetto di Roma e principe di Palestrina, e dedicato ad Anna Colonna Barberini. Posto in musica da **Michelangelo Rossi**.

599 - **Mulier taceat in ecclesia** – Paolo di Tarso, Prima lettera ai Corinti

600 - **Eleonora Baroni**, detta anche l'Adrianella o l'Adrianetta (1611 – 1670), è stata una musicista e cantante italiana.

600 - **Anna Renzi**, o anche Rentia, Renzini (1620 – >1661), è stata un soprano italiano.

600 - **Adriana Basile** (Napoli, 1580 – >1642) è stata una cantante e musicista italiana.

601 – **Galileo Galilei** (Pisa, 1564 – Arcetri, 1642) è stato un fisico, astronomo, filosofo e matematico italiano, considerato il padre della scienza moderna.

602 - **Loreto Vittori** (1600 – 1670) è stato un poeta, librettista, compositore e uno dei primi cantanti castrati italiano.

620 - I Santi Didimo e Teodora

624 – Papa Clemente IX, nato **Giulio Rospigliosi** (1600 – 1669), è stato il 238° papa della Chiesa cattolica dal 1667 alla sua morte.

630 – **Virgilio Mazzocchi** (1597 – 1646) è stato un compositore italiano del periodo barocco, autore di mottetti, madrigali, opere e oratori.

630 – **Marco Marazzoli**, anche detto Marco dall'Arpa (1602 – 1662), è stato un compositore, cantore e musicista italiano.

630 – **John Milton** (1608 – 1674) è stato uno scrittore, poeta, filosofo, saggista, statista e teologo inglese.

630 – **Elpidio Benedetti** - Poche e incerte notizie biografiche si hanno di questo personaggio, noto soprattutto per essere stato agente in Roma di Giulio Mazzarino per un periodo che va almeno dal 1645 sino alla morte del ministro, nel 1661.

640 – Antonio Cipriani

642 – **Luigi Rossi** (1597 - 1653) è stato un compositore, musicista e maestro di canto italiano.

645 – Diego Rodríguez de Silva y **Velázquez**, (1599 – 1660), è stato un pittore spagnolo, l'artista più importante tra quelli presenti alla corte di Re Filippo IV di Spagna.

- 645 – **Innocenzo X**, nato Giovanni Battista Pamphilj (1574 – 1655), è stato il 236° papa della Chiesa cattolica dal 1644 al 1655.
- 645 – **Olimpia Maidalchini**, nota come Donna Olimpia o anche, popolarmente, la Pimpaccia (1591 – 1657), è stata una delle protagoniste della storia di Roma nel XVII secolo.
- 652 – Giulio Raimondo Mazzarino, in francese Jules Raymond **Mazarin** (1602 – 1661), è stato un cardinale, politico e diplomatico italiano, attivo soprattutto in Francia, dove servì come Principale Ministro sotto il regno di Luigi XIV, succedendo al cardinale Richelieu.
- 654 – Francesco **Buti** (1604 – 1682) è stato un poeta e librettista italiano.
- 654 – Anna Francesca Costa (detta **Checca**), cantante al servizio del principe Giovan Carlo de' Medici. Essa fu richiesta da Mazzarino ai Medici insieme con altri musicisti della loro corte, e cantò a Parigi nel carnevale del 1645; vi ritornò nel 1646 per cantare nell'Egisto di F. Cavalli, e nel 1647 per l'Orfeo di L. Rossi, in cui sostenne la parte di Euridice con straordinario successo. Poiché voleva recarsi a Roma, il Mazzarino la raccomandò al marchese di Fontenay, ambasciatore francese presso la S. Sede, ma non pare abbia avuto fortuna, poiché nel 1650 ritornò a Firenze.
- 654 – **Margherita Costa**, sorella di Checca, (XVII secolo – 1657) è stata una poetessa, cantante e commediografa italiana. Il luogo di nascita è incerto tra Roma o Ferrara.
- 654 – Caterina Martini, cantante del '600**
- 655 – La famiglia **Melani** è importantissima per il rango che due dei figli Jacopo e Alessandro, tengono nella storia della composizione musicale. Di notevole importanza le sue composizioni di musica sacra. Il terzo fratello **Atto** fu un cantante lirico castrato, noto anche quale diplomatico e spia al servizio del Regno di Francia, nonché scrittore. E' stato testimone di molti avvenimenti storici avvenuti nel seicento nelle varie corti Europee.
- 655 – Anna Maria Maurizia d'Asburgo, meglio nota come **Anna d'Austria** (1601 – 1666), è stata regina consorte di Francia e Navarra come moglie di Luigi XIII di Francia (figlio di Enrico IV il Grande) e, dopo la morte di questi nel 1643, reggente per il figlio Luigi XIV fino al 1651.
- 671 – Papa **Alessandro VII**, nato **Fabio Chigi** (1599 – 1667), è stato il 237° papa della Chiesa cattolica dal 7 aprile 1655 alla sua morte.
- 671 – Gian Lorenzo **Bernini** (Napoli, 1598 – Roma, 1680), è stato uno scultore, urbanista, architetto, pittore, scenografo, e commediografo italiano.
- 683 – **Cristina di Svezia**, (Stoccolma, 1626 – Roma, 1689), è stata regina di Svezia dal 1632, ma con pieni poteri solo dal 1650, fino all'abdicazione avvenuta nel 1654.
- 694 – Papa **Clemente IX**, nato Giulio Rospigliosi (1600 – 1669), è stato il 238° papa della Chiesa cattolica dal 1667 alla sua morte.

698 – Papa **Clemente X**, nato Emilio Bonaventura Altieri (1590 – 1676), è stato il 239° papa della Chiesa cattolica dal 1670 alla morte.

698 – Papa **Innocenzo XI**, nato Benedetto Odescalchi; (1611 – 1689) è stato il 240° papa della Chiesa cattolica dal 1676 alla sua morte; è stato proclamato beato da Pio XII nel 1956.

000 - Conte Alfonso Montanelli (1557 – 1622)

000 - Patriarca

000 - **Costanzo Porta** (1529 – 1601) è stato un compositore italiano, uno dei maggiori rappresentanti di quella che oggi è conosciuta come la scuola veneziana.

000 - Stefano Pallavicino abate, dei marchesi di Cortemaggiore

000 - **Ut queant laxis** è l'inno liturgico dei Vespri della solennità di San Giovanni Battista

83 - QUADRATO MAGICO DI GIOVE

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

1 +

2 +

3 +

4 +

5 +

6 +

7 +

8 +

9 +

10 +

11 +

12 +

13 +

14 +

15 +

16 =

$$136 : 4 = 34$$

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

FOTO

438 - La chiesa dei Santi Andrea e Gregorio al Monte Celio, o anche **San Gregorio Magno al Celio**, è un luogo di culto cattolico del centro storico di Roma. Si trova sul Celio, di fronte al Palatino e accanto al Circo Massimo.



438 - A **Gesualdo**, la **Chiesa del SS Rosario** si erge imponente su una piazza a lato del castello. Dal suo campanile, a un'altezza di 25 metri, si svolge il tradizionale Volo dell'Angelo. La chiesa, con relativo monastero Domenicano, fu iniziata dal principe Carlo Gesualdo, che però riuscì a gettare solo le fondamenta, e terminata da Nicolò Ludovisi nella prima metà del XVII sec.



494 - Via Appia Antica n° 226



513 - Ritratto di Maria d'Avalos nella chiesa di San Domenico Maggiore



519 - **Due donne sulla spiaggia** di Edvard Munch



582 - **Nave dei folli**. Era il 1950 circa, allora iniziò l'epoca d'oro per il galleggiante e il suo proprietario (il Ciriola). Divennero un mito del fiume. E il mito rimase anche quando un incendio pose fine all'attività e alla vita del barcone, nel 1970.



482 - Al centro della volta si impone uno scheletro sottile (la **principessa Barberini**). Con la destra sorregge una falce, simbolo della morte che miete tutti come l'erba del prato; e con la sinistra sostiene una bilancia, simbolo delle opere buone e cattive valutate da Dio nel giudicare l'anima.



531 - Chiesa di San Luigi dei Francesi



534 - La vocazione di San Matteo di Caravaggio



560 – La tiorba



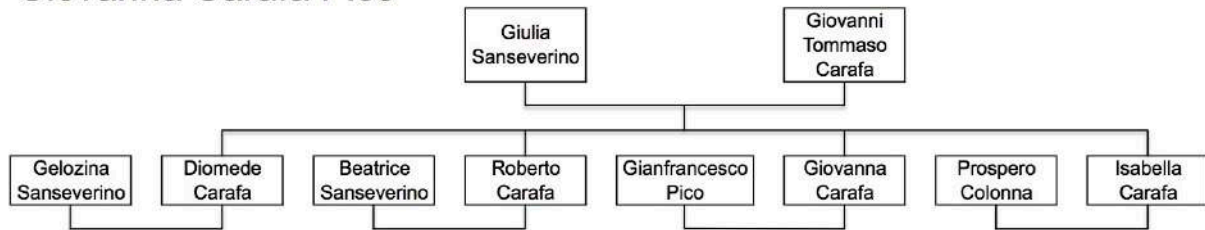
000 - La basilica **Sant'Andrea della Valle** è un luogo di culto cattolico di Roma, ubicato in piazza Vidoni, nel rione Sant'Eustachio.



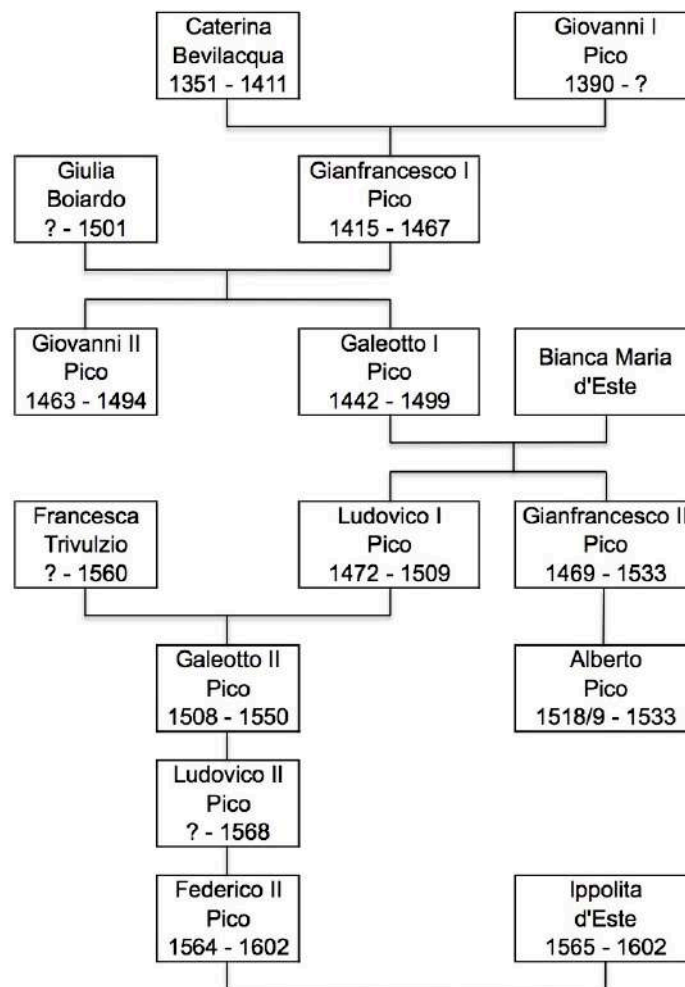
655 – **Palais Royal**



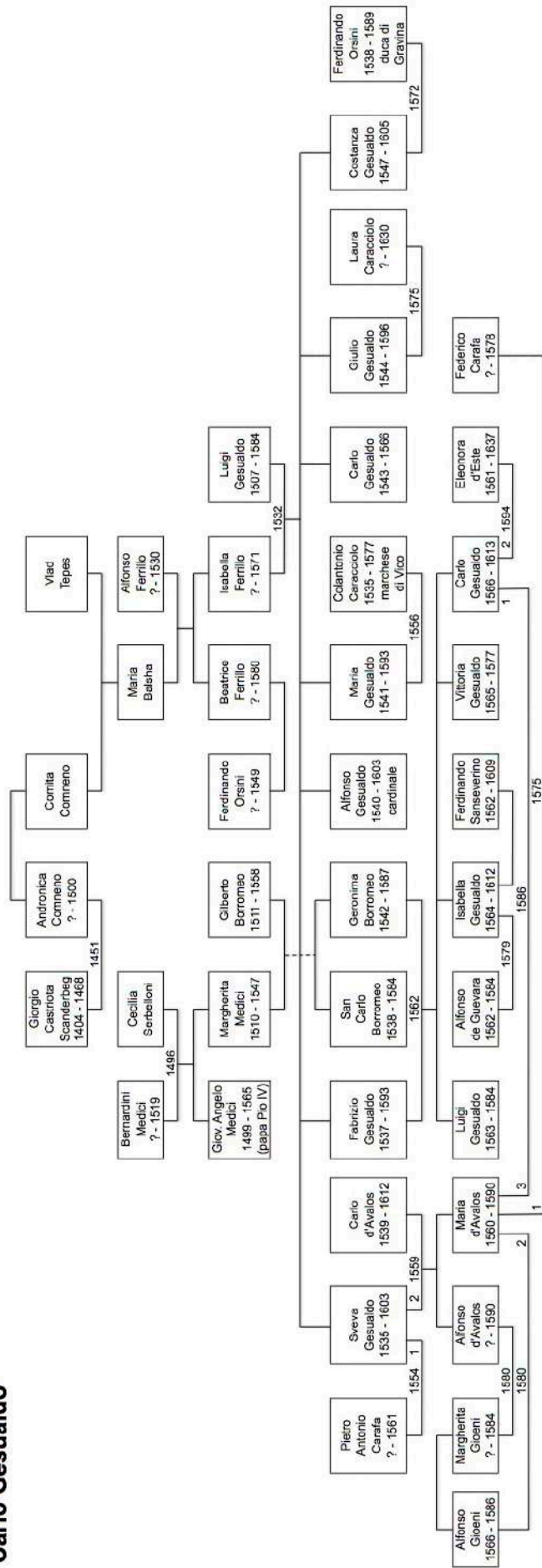
Giovanna Carafa Pico



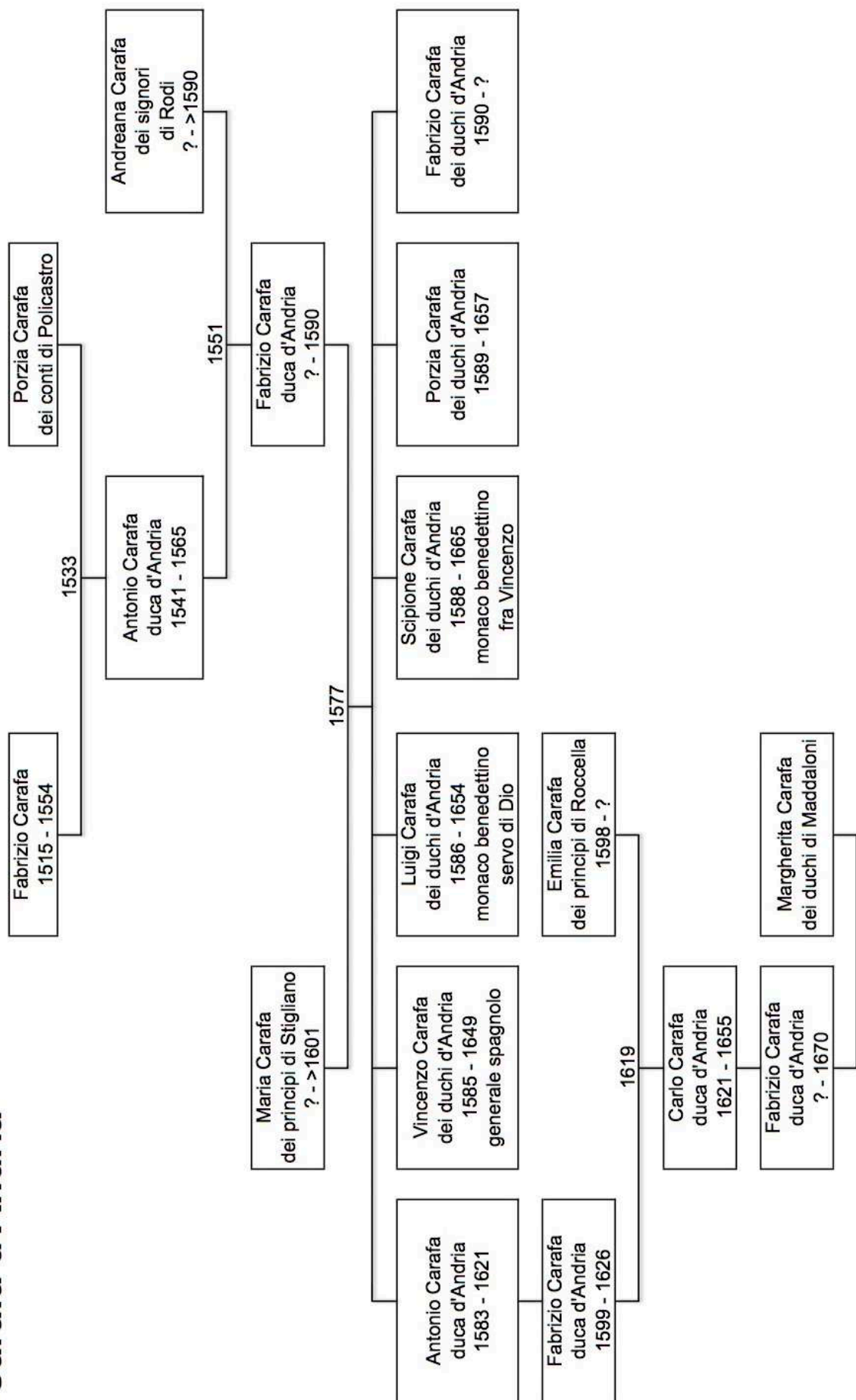
Pico della Mirandola



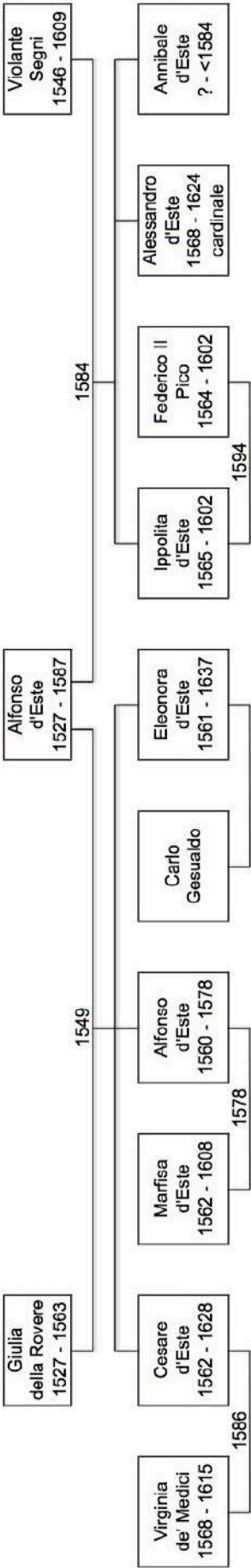
Carlo Gesualdo



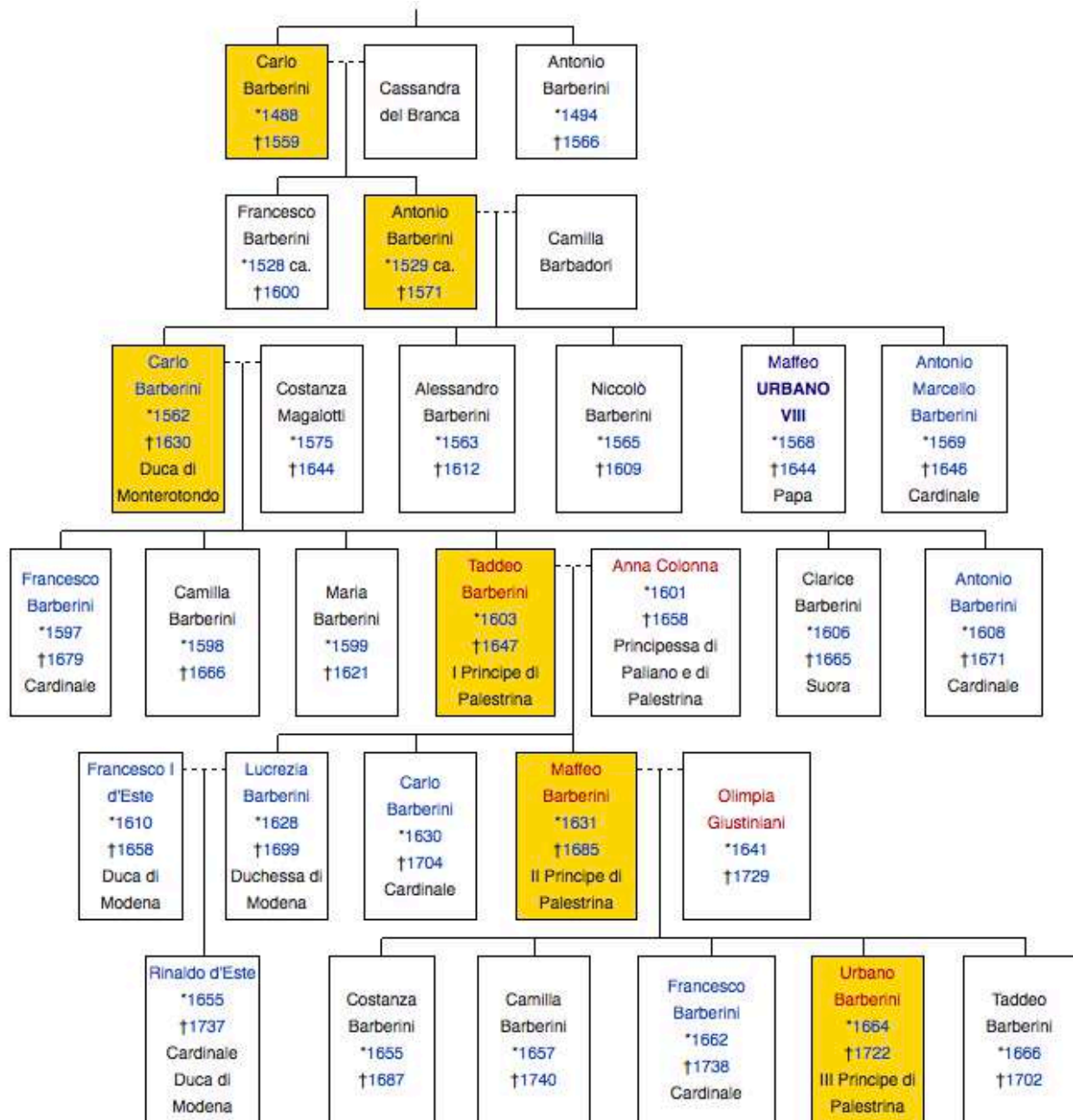
Carafa d'Andria



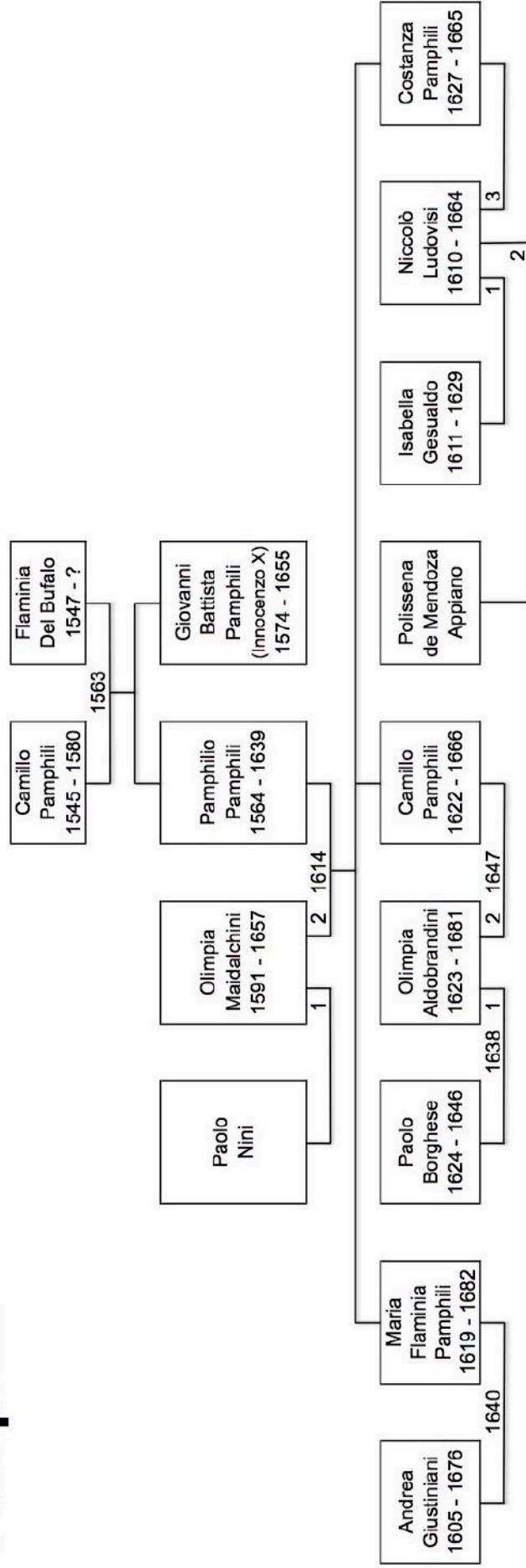
Eleonora d'Este



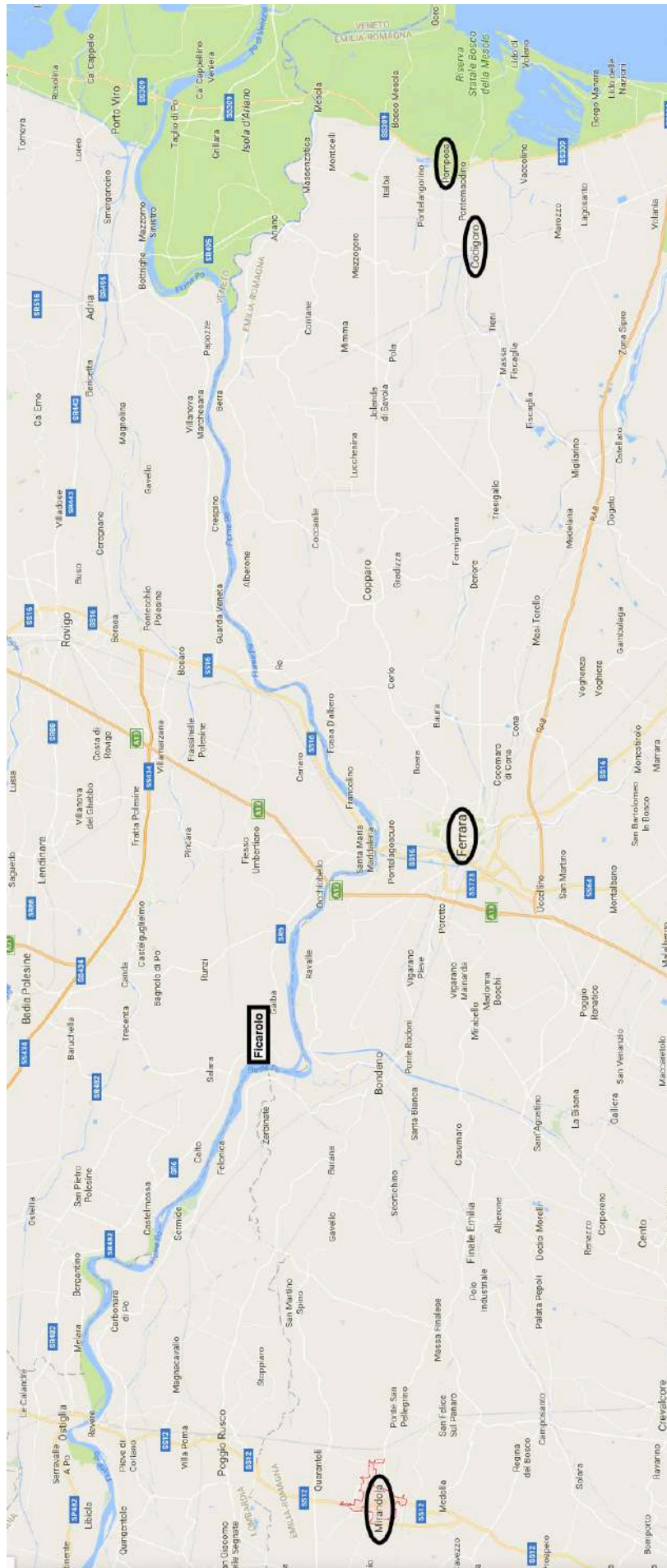
Famiglia Barberini



Pamphili



Nome pontificale	Ritratto	Inizio pontificato	Fine pontificato	Nome secolare
Leone XI		1° aprile 1605	27 aprile 1605	Alessandro de' Medici
Paolo V		16 maggio 1605	28 gennaio 1621	Camillo Borghese
Gregorio XV		9 febbraio 1621	8 luglio 1623	Alessandro Ludovisi
Urbano VIII		6 agosto 1623	29 luglio 1644	Maffeo Barberini
Innocenzo X		15 settembre 1644	7 gennaio 1655	Giovanni Battista Pamphili
Alessandro VII		7 aprile 1655	22 maggio 1667	Fabio Chigi
Clemente IX		20 giugno 1667	9 dicembre 1669	Giulio Rospigliosi
Clemente X		29 aprile 1670	22 luglio 1676	Emilio Altieri
Beato Innocenzo XI		21 settembre 1676	12 agosto 1689	Benedetto Odescalchi
Alessandro VIII		6 ottobre 1689	1° febbraio 1691	Pietro Vito Ottoboni



The map displays the Veneto region in Italy, with a yellow highlighted route connecting several key locations. The route begins in the north near Vicenza and Padova, proceeds south through Chioggia and the Venetian Lagoon, then west towards Ferrara, and finally south towards the Adriatic coast. Key locations along the route include Venezia, Padova, Chioggia, and Ferrara. The map also shows the Adige and Po rivers, and the Parco Regionale dei Colli Euganei and Parco Regionale Veneto del Delta del Po.

497 - piazza Barberini -> via del Tritone -> via del Corso -> via dei Fori Imperiali -> piazza Venezia -> via Aracoeli -> Circo Massimo -> Terme di Caracalla -> Porta Sebastiana

